

AGUIAR, L. & Waldfogel, "Netflix: global hegemon or facilitator of frictionless digital trade?", *J. J. Cult Econ* (2018), 42: 419. <https://doi.org/10.1007/s10824-017-9315-z>

BISAILLON, J.-R. Métadonnées et politique numérique du répertoire musical québécois : un essai de mobilisation des connaissances dans le nouvel environnement numérique. (Institut national de la recherche scientifique (INRS), (2013).

BISAILLON, J.-R. Livre blanc TGiT - Un projet logiciel d'indexation de métadonnées pour la mise en valeur du répertoire musical . (2013).

BISAILLON, J.-R. & Plamondon, J. Des métadonnées communes pour faciliter l'accès à la musique. *Argus* 43 , 21–23 (2014).

CARDON, D. À quoi rêvent les algorithmes, *Nos vies à l'heure des big data* , Éditions du Seuil et La République des Idées. (2015)

DESJARDINS, D. et Bisailon, J.-R. TGiT —Le conteneur de métadonnées. (2012).

DONNAT, O., Évolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016 », Ministère de la Culture – DEPS, « Culture études », 4 n° 4, pp. 1 à 32 (2018).

EUROPEANA METADATA QUALITY TASK FORCE. Report and Recommendations from the Task Force on Metadata Quality. (2015).

INSTITUT DE LA STATISTIQUE DU QUÉBEC, Observatoire de la culture et des communications du Québec, État des lieux sur les métadonnées relatives aux contenus culturels , [en ligne], 2017, www.stat.gouv.qc.ca/observatoire , (consulté le 10 avril 2019).

LAFORCE, M. et MESSIER, P. (2019). Statistiques de l'édition au Québec en 2017 , Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), Montréal.

LAGO, L., « Heuristics, the Social Networks, and Algorithms », *CEST - Bulletin*, juin, vol. 1, n° 6. (2016)

MANSELL, R., « Platforms of power », *Intermedia* , vol. 43, n° 1, pp. 20–24. (2015)

MARCEAU, S., « Enquête sur les ventes québécoises de livres numériques », *Optique culture*, n° 41, Québec, Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, mai, 8 p. (2015)

NAPOLI, P. M., « Exposure Diversity Reconsidered », *Journal of Information Policy* , vol. 1, pp. 246-259. (2011)

OBSERVATOIRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC (2017). État des lieux sur les métadonnées relatives aux contenus culturels , Québec, Institut de la statistique du Québec, www.stat.gouv.qc.ca/observatoire.

OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE, Découvrabilité , [en ligne], 2016, http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?Id_Fiche=26541675 , (consulté le 10 avril 2019).

PAZZANI, M. J., "A Framework for Collaborative, Content-Based and Demographic Filtering", *Artificial Intelligence Review* , 13, 393–408. (1999)

RANAIVOSON, H., *Measuring cultural diversity: a review of existing definitions*, Paris, UNESCO, Septembre. (2007)

RAPPORT — Rencontre internationale sur la « Diversité des contenus à l'ère numérique », 7 et 8 février 2019, Ottawa, <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/diversite-contenus-ere-numerique/strategie-mobilisation-internationale/rapport.html#a9> .

Les cinq documents de réflexion préparés pour la rencontre se trouvent aux emplacements suivants :

Mira Burri, Découvrabilité de contenus locaux, régionaux et nationaux en ligne: Cartographie des obstacles à l'accès et possibilité de nouveaux outils d'orientation ;

Giuseppe Mazziotti, Rémunération des créateurs de contenus dans l'espace numérique : Défis, obstacles et un langage commun pour favoriser la viabilité économique et la diversité culturelle ;

Fenwick McKelvey et Rob Hunt, Responsabilité algorithmique et découverte de contenus numériques ;

Philip M. Napoli, Diversité de contenus à l'ère numérique : Découvrabilité de contenu diversifié aux échelons local, régional et national ;

Taylor Owen, Six observations sur l'intégrité de la sphère publique numérique. RIOUX, M., D. TCHÉHOUALI et F. VERDUGO. *Cultures, sociétés et numérique*, Montréal, Institut d'études internationales de Montréal, 305 p. (2017).

RIOUX, M. et K. FONTAINE-SKRONSKI (dir.). *Global Governance facing Structural Changes: New Institutional Trajectories for Digital and Transnational Capitalism*, New York, Palgrave, 192 pages. (2015)

RIOUX, M. et Destiny Tchéhouali, « De la neutralité du Net à la convergence des régulations des secteurs de la radiodiffusion et des télécommunications », *Passage au crible de la scène mondiale. L'actualité internationale 2018* , Collection Chaos International, Paris, L'Harmattan. (2019)

RIOUX, M. et F. Verdugo ULLOA. « Hacia una nueva gobernanza global de las industrias culturales en la era digital », dans L. A. Albornoz et M. T. García Leiva, *El audiovisual en la era digital. Políticas y estrategias para la diversidad* , Madrid, Cátedra, p. 43-70. (2017)

RIOUX, M. et K. FONTAINE-SKRONSKI. « A Transversal Operational Guideline as a Road Towards a Diversified Networked Culture », dans L. R. Hanania et A-T Norodom (dir.), *The Convention on Cultural Diversity in the Digital Age*, Buenos Aires, TeseoPress, p. 271–300. (2016)

RIOUX, M. et D. Tchéhouali. *Politique culturelles 2.0* , Gouvernement du Québec, Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC) (SRQC). (2016)

RIOUX et al . *Pour une culture en réseaux diversifiée, étude commandée par le Ministère des Affaires étrangères et du Développement international et le Ministère de la Culture et de la Communication de la France*. (2015)
Routhier, C. « Les ventes de livres en 2017 et 2018 », *Optique Culture* , n° 65. (2019)

SIMON, J. P. et Bogdanowicz, M., *The Digital Shift in the Media and Content Industries* , JRC Scientific and Policy Reports, European Commission Joint Research Centre Institute for Prospective Technological Studies (2012).

TÉTU, M. et BÉLANGER, A. *Diffusion en ligne du cinéma québécois : quelle mesure pour le Web2.0?* dans *Actes du Colloque international sur la mesure des produits culturels numériques* , Institut de la statistique de l'Unesco, pp. 237-248. (2017)

TÉTU, M. et G. BELLAVANCE. *Peer-to-Peer et musique enregistrée au Québec*, Laboratoire art et société terrains et théories, Institut national de la recherche scientifique (INRS). 46 p. (2009)

UNITED NATIONS ECONOMIC AND SOCIAL COUNCIL, (2013) *Big data and modernization of statistical systems*, Report of the Secretary-General. (2013)