

« L'équité, la diversité et l'inclusion au cœur des cultures : de l'aspiration aux pratiques inspirantes »
"Equity, diversity and inclusion at the heart of cultures: from aspiration to inspiring practices"

5^e Symposium international des cultures africaines et d'ascendance africaine
5th International Symposium on African and African-descended Cultures

SICAAF|ISAAC
2023

Dakar, 6 - 11 juin | June 2023

Appel à communications et à manifestation d'intérêt

Call for communications/papers and expression of interest

An English text follows

Contexte

Environ une année avant la fin de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine (2015-2024) proclamée par l'Assemblée générale des Nations Unies, dans sa résolution 68/237, les questions de diversité, d'équité et d'inclusion occupent encore les réflexions des chercheur.e.s, des décideur.euse.s et des communautés. Dans ce contexte, bon nombre d'Africain.e.s, d'Afrodescendant.e.set leurs communautés respectives, voire d'africanistes ont non seulement contribué à animer ces réflexions, mais aussi mené des luttes âpres sur de nombreux champs de bataille de la justice sociale. Pour prendre toute la mesure de ces luttes et faire le point sur la résolution onusienne 68/237, le SICAAF revient avec un



aspect en particulier de cette Décennie, celui de la diversité. Sous le thème « L'équité, la diversité et l'inclusion au cœur des cultures : de l'aspiration aux pratiques inspirantes », la quatrième édition du SICAAF sera organisée sur le sol africain, soit à Dakar (Sénégal), du 6 au 11 juin 2023.

Accompagnés de ses partenaires institutionnels, dont la Faculté St-Jean de la University of Alberta, Opale Magazine et le Centre Opale pour la diversité, l'égalité et l'inclusion entendent profiter de cette 1ère édition africaine pour tirer toutes les leçons apprises de la Décennie, par-delà les discours et les orientations politiques. En misant sur « comment cultiver l'équité, la diversité et l'inclusion » (EDI), le SICAAF 2023 mise sur les meilleures pratiques concrètes révélées au cours de la Décennie et permettant d'installer une « culture » ancrée dans les valeurs d'équité, de diversité et d'inclusion » au sein de nos réalités institutionnelles (en Afrique et dans les milieux de vie des diasporas), dans un contexte où l'existence ou non de la discrimination systémique n'a pas fini d'opposer observateurs du politique, acteurs politiques et société civile, notamment diasporique.

Hormis les questions de droit (à l'équité, à l'égalité et à la non-discrimination), le SICAAF 2023 accordera une part belle à des questions précises parmi lesquelles, et les plus importantes : comment est assurée l'éducation à l'équité et à l'égalité, ainsi qu'à la sensibilisation générale et personnelle? Comment documente-t-on les questions et situations de discrimination? Comment communique-t-on sur ces questions? Quel bilan peut-on dresser des pratiques participatives et inclusives, notamment en matière de lutte contre la pauvreté,



propositions qui ne sont pas acceptées comme articles de recherche peuvent être considérées comme des posters ou des travaux en cours.

2. Présentations orales en format Symposia

Le format « Symposia » offre l'occasion d'aborder un thème cohérent lié à la théorie, à la recherche ou à la pratique, lors d'un atelier d'une durée de 120 minutes regroupant plusieurs chercheur.e.s sur un thème précis. Il est prévu que les sessions relevant de cette formule abordent des questions liées au thème du SICAAF et permettent aux présentateur.rice.s et au public de partager des idées pour trouver des réponses aux questions soulevées. Ces sessions peuvent comprendre jusqu'à quatre personnes présentatrices, une personne modératrice et une personne discutante indépendante. Les propositions pour cette formule devront se limiter à 350 mots, avec un sujet et un objectif clairs. Les titres et résumés des communications dans ce cadre devront comporter 150 mots chacun.

3. Affiches scientifiques - Posters

Les propositions d'affiches ne doivent pas dépasser 250 mots. Les affiches seront exposées pendant la session prévue au programme. Les personnes présentatrices doivent être présentes et prêtes à discuter de leur travail et à répondre aux questions des participant.e.s. Les affiches sont une bonne occasion pour les étudiant.e.s, apprenti-chercheur.e.s de présenter leurs travaux, et de recevoir de la rétroaction de l'audience.

4. Ateliers de discussion (Travaux en cours, formation d'équipes de recherches, etc.)

Les recherches en cours peuvent être présentées sous forme de travaux en cours (*work-in-progress*). Cette formule offre de bonnes opportunités pour la présentation de recherches en cours ou de recherches planifiées. Les personnes présentatrices discutent de leurs projets avec de petits groupes de participant.e.s et reçoivent des commentaires et des suggestions sur la meilleure façon de procéder. Les propositions ici sont d'une longueur maximale de 250 mots.



Soumission des propositions et délais de soumission

Les propositions doivent être soumises en suivant le lien ci-dessous, **au plus tard le 30 décembre 2022.**

Toute question relative au SICAAF 2023 ainsi que les envois de propositions et d'articles sont à adresser à mballa@ualberta.ca

Pour le comité scientifique :

- 1) Dr Mballa, Charlie: mballa@ualberta.ca
- 2) Dr ElAtia, Samira: selatia@ualberta.ca



Context

Approximately one year before the end of the International Decade for People of African Descent (2015-2024) proclaimed by the United Nations General Assembly in its resolution 68/237, issues of equity, diversity and inclusion are still part of the reflections of researchers, policy makers and communities. In this context, many Africans, Afro descendants and their respective communities, including Africanists, have not only contributed to participating in these reflections, but have also faced diverse struggles on many social justice fronts. To take the full measure of these struggles and to take stock of the UN resolution 68/237, the ISAAC returns with one aspect in particular of this *Decade*: Diversity. Under the theme "Equity, Diversity and Inclusion at the heart of cultures: from aspiring to inspiring practices", the fourth edition of the ISAAC will be held on the African soil, in Dakar (Senegal), from June 6 to 11, 2023.

Along with its institutional partners, including the Faculté St-Jean of the University of Alberta, Opale Magazine and the Opale Centre for Diversity, Equality and Inclusion, as well as its individual and corporate partners, this 1st African edition aims to draw lessons learned during the *Decade*, beyond any rhetorics and political orientations. By focusing on "how to cultivate Equity, diversity and inclusion" (EDI), the ISAAC 2023 aims (a) to showcase concrete best practices revealed during the *Decade* and (b) to install a cultural practices anchored in the values of equity, diversity and inclusion" within our institutional realities (in Africa and within the diaspora communities), in a context where the existence (or not) of systemic discrimination has not ceased to oppose/clash opposing policy observers, political actors and civil society, especially diasporas.

In addition to questions of law (social justice and non-discrimination), ISAAC 2023 will focus on various questions, including the most important ones: How is education for equity and general and personal awareness raised? How are issues and situations of discrimination documented? How are these issues communicated? What is the record of participatory and



inclusive practices, such as poverty reduction, health for all, education for all, and justice for all? How do we balance tradition, custom and new trends in EDI? How can EDI practices be advanced with the digital age, robotics, and artificial intelligence?

To address these questions, the ISAAC scientific committee is calling on people who identify themselves as African, of African descent, and/or Africanists, to share their thoughts on any of these issues and/or to share best practices experienced or studied. Proposals for papers that address issues not explicitly stated in this call will be carefully considered by the scientific committee, with a view to diversify approaches, models, and policies.

Participation in ISAAC 2023

The ISAAC 2023 invites proposals of no more than 250 words. First, indicate how you wish to participate among the various type of participation:

1. Independent oral communications

Papers that are intended to be published as scientific articles (research articles) are included in this form of participation. They will be the subject of empirical or theoretical articles. These papers will be presented for 20 (twenty) minutes each, followed by a 10-minute discussion period. In addition to a discussion of the research findings, empirical papers will need to present a clear rationale and methodology. Theoretical research papers should discuss critical issues related to the conference theme. Proposals that are not accepted as research papers may be considered as posters or works in progress.

2. Oral Presentations in Symposia Format

The Symposia format provides an opportunity to address a coherent theme related to theory, research, or practice in a 120-minute workshop with several researchers on a specific theme. Sessions in this format are expected to address issues related to the ISAAC theme and allow presenters and the audience to share ideas to find answers to the questions raised. These sessions may include up to four presenters, one moderator and one independent discussant.



Proposals for this format should be limited to 350 words, with a clear topic and focus. Titles and abstracts of papers in this format should be 150 words each.

3. Scientific Posters -Posters

Poster proposals should not exceed 250 words. Posters will be displayed during a scheduled session. Presenters must be present and willing to discuss their work and answer questions from participants. Posters are a good opportunity for researchers, students, apprentices to present their work in an interactive way and receive feedback from the audience.

4. Discussion workshops (Work-in-progress, research team building, etc.)

Research in progress can be presented in a work-in-progress format. This format provides good opportunities for the presentation of ongoing or planned research. Presenters discuss their projects with small groups of participants and receive feedback and suggestions on how best to proceed. Proposals here are up to 250 words in length.

Proposal Submission and Deadlines

Proposals must be submitted by following the link below, **no later than December 30th, 2022.**

All questions related to the ISAAC 2023 as well as submissions of proposals and articles should be addressed to mballa@ualberta.ca

On behalf of the scientific Committee:

- 1) Dr Mballa, Charlie: mballa@ualberta.ca
- 2) Dr ElAtia, Samira: selatia@ualberta.ca

